

ENTE LIRICO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 504 del - 2 DIC. 2025

OGGETTO: Scrittura di un Direttore di Scena per esigenze di produzione dal 02 al 06 dicembre 2025 – dal 12 al 23 dicembre 2025 e dal 27 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026. Impegno di spesa

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze 2025/2026

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a N. 1562-1563

de 10/10/2025 Cap. 106624

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 7095,00 e 12.000,00 € 1970,41

addi 18/12 2025

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

EL TEATRO V. BELLINI
CAPO DEL PERSONALE
BRASCUOLO SCHILLACI

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila venticinque

il giorno 2 del mese di dicembre

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n.27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura di un Direttore di Scena per esigenze di produzione dal 02 al 06 dicembre 2025 – dal 12 al 23 dicembre 2025 e dal 27 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026. Impegno di spesa

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stata approvata la “*Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025. Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario. Determinazioni*”;
- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stata approvata la “*Stagione Lirica e di Balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026. Concerti straordinari 2026. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario. Determinazioni*”;
- Il Direttore Artistico con propria nota del 02 dicembre 2025 (All. A) ha relazionato in merito all'esigenza di scritturare un Direttore di Scena in quanto figura professionale indispensabile per la preparazione e realizzazione delle prossime produzioni programmate, precisamente:
 - Dal 02 al 06 dicembre 2025 prove e concerto sinfonico del 05 e 06 dicembre 2025;
 - Dal 12 al 23 dicembre 2025 prove orchestra balletto *Lo Schiaccianoci* dal 16 al 21 dicembre e *Recital* del 23 dicembre;
 - Dal 27 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026 Prove regia, orchestra e recite *Aida* dal 20 al 28 gennaio 2026;Tale esigenza scaturisce dal rilevante ruolo ricoperto in Teatro dal Direttore di Scena che, oltre a collaborare in sinergia con la regia/direzione musicale e con la Direzione Artistica, coordina tutte le attività tecniche e di servizio connesse allo spettacolo e sovrintende alle varie fasi di preparazione e realizzazione di un evento dal vivo.

Con la stessa nota, il Direttore Artistico propone, quale Direttore di Scena, il M° Paolo Merlini, professionista di comprovate capacità in direzione di scena, disponibile a ricoprire il ruolo per i periodi sopra indicati.

Il M° Merlini accetta la scrittura dal 02 al 06 dicembre 2025, dal 12 al 23 dicembre 2025 e dal 27 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026 con un contratto di lavoro di natura professionale e cachet lordo onnicomprensivo di euro 7.095,00 oltre o.r. ed IVA, ritenuto congruo dallo stesso Direttore Artistico, in quanto definito sulla base di quanto normalmente percepito per la categoria in oggetto e per l'impegno e professionalità richieste;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 02 dicembre 2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

“Si riscontra la nota del Direttore Artistico, datata 02 dicembre 2025, con la quale si evidenzia la necessità di assicurare in Teatro la presenza di un Direttore di Scena, in occasione delle produzioni artistiche ricadenti nel periodo dicembre 2025 – gennaio 2026.

A riguardo si evidenzia che il ruolo del Direttore di Scena è di grande rilevanza nella realizzazione di uno spettacolo dal vivo.

Tale figura, infatti, oltre a essere responsabile del regolamento di palcoscenico, rappresenta un punto di riferimento per tutto il personale artistico e tecnico coinvolto nello spettacolo, nonché un intermediario per mantenere i rapporti con la stessa Direzione Artistica.

Pertanto, dovendo lavorare in sinergia con il Direttore Artistico, generalmente è individuato da quest'ultimo tra professionisti di comprovate e documentate capacità professionali ed artistiche, come nel caso del M° Merlini che ha già collaborato con il nostro Teatro, dimostrando e confermando ogni volta le proprie capacità artistiche ed una notevole serietà professionale.

Essendo assolutamente necessario garantire in palcoscenico la presenza del Direttore di Scena, ed avendo il Direttore Artistico acquisito la disponibilità di un professionista di chiara fama, quale il M° Paolo Merlini, è possibile procedere alla scrittura professionale dello stesso, resosi disponibile per il periodo dal 02 al 06 dicembre 2025 (prove e concerto sinfonico del 05 e 06 dicembre 2025), dal 12 al 23 dicembre 2025 (prove orchestra balletto *Lo Schiaccianoci* e *Recital*) e infine dal 27 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026 (prove regia, orchestra e recite *Aida*) con un compenso onnicomprensivo di € 7095,00 oltre oneri riflessi pari ad € 1.950,41 e oltre IVA, pattuito tra le parti e ritenuto congruo dallo stesso Direttore Artistico”;

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate nella nota del Direttore Artistico datata 02/12/2025 (all. A) e nella nota del Capo Settore Organizzazione e Personale datata 02/12/2025 (all. B), di procedere alla scrittura dal 02/12/2025 al 06/12/2025, dal 12/12/2025 al 23/12/2025, dal 27/12/2025 al 28/01/2026 del M° Paolo Merlini, quale Direttore di Scena, con contratto professionale e un cachet onnicomprensivo di € 7.095,00 oltre o.r. di € 1.950,41 ed IVA se dovuta, ritenuto congruo dallo stesso Direttore Artistico;

Atteso che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 20 del 01 agosto 2025 è stato deliberato il Bilancio di Previsione 2025-2027, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2686/S8 del 06/08/2025;

RICHIAMATI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;

DISPONE

La parte in narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrutturare con contratto di natura professionale il M° Merlini Paolo, quale **Direttore di Scena**, per il periodo dal 02/12/2025 al 06/12/2025, dal 12/12/2025 al 23/12/2025, dal 27/12/2025 al 28/01/2026, con un cachet onnicomprensivo di € 7.095,00 oltre o.r. di € 1.950,41 ed IVA se dovuta, ritenuto congruo dal Direttore Artistico, al fine di assicurare la regolare preparazione e realizzazione delle produzioni: Concerto sinfonico, Balletto "Lo Schiaccianoci", Recite "Aida".

Impegnare la spesa complessiva € 7.095,00 oltre o.r. di € 1.950,41, così ripartita:
sul bilancio di previsione 2025/2027, competenza 2025, come di seguito specificato:

- quanto ad € 3.135,00 sul cap. U101107;
- quanto ad € 861,81 sul cap. U104421;
- sul bilancio di previsione 2025/2027, competenza 2026, come di seguito specificato
- quanto ad € 3.960,00 sul cap. U101107;
- quanto ad € 1.088,60 sul cap. U104421.

L'IVA, nella misura come per legge, grava sul cap. U54136 del medesimo bilancio.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



